

劉韋志

《迸發》(2020年)

(表演者應盡可能保持身體靜止)

期待，屏息

吸氣

吐氣

吸氣

吐氣

吸氣

吐氣

舔、舔、舔……

擠壓

放鬆

吸進令人神清氣爽的氣息，我在那一剎那看見了星星。
感受壓迫與同時存在的解放感，流瀉出最原始的慾望。

(所有表演者向同方向前後搖擺身體：擺動幅度輕微)

上上下下

上上下下

上上下下

上上下下

舔、舔、舔……

舔、舔、舔……

特定情緒與生理反應在血液中累積。

由在星雲中盛開的黑玫瑰所環繞，所有影像組成美麗的新世界劇院。

上上下下

上上下下

上上下下

上上下下

(所有表演者向不同方向搖擺：擺動幅度不限)

感受隨著每個動作而累積。似乎有某種方向性，但內在卻十分混亂。這是秩序與混亂的交合。

上上下下
上上下下
上上下下
上上下下

進入、離開
插入、取出
進入、離開
插入、取出
進入、離開
插入、取出
進入、離開
插入、取出

深入靈魂與身體的感動。

舔、舔、舔……

舔、舔、舔……

（所有表演者向同方向搖擺身體：激烈擺動）

機械性、野獸似的，這是針對入侵與忍耐的直覺反應，且是對於喜悅與狂喜的反控制與控訴。

舔、舔、舔……舔、舔、舔……

反覆上上下下

深入靈魂與身體的感動

進入、離開
插入、取出
進入、離開
插入、取出
進入、離開
插入、取出
進入、離開
插入、取出

抑制與意志已無法用言語表達。結合粗俗的語言、奔騰的血液、集中的精神與鬆散的意識，持續朝我們美麗又醜陋的肉體群聚。